

Fransquet Simon

Rue Large, n° 62

4032 Chênée

Gsm : +32 (0)494.78.76.72

Date de naissance : 23 mai 1987

Permis de conduire B



Domaines :

- Musicien, guitariste, compositeur, arrangeur et luthier.

Formation :

- 08-10 : 2 ans au Jazz Studio d'Anvers avec obtention d'une grande distinction en composition/arrangement.
- 07-08 : 1 an à l'Institut de Musique et Pédagogie (I.M.E.P.), Namur.
- 06-07 : 1 an au Conservatoire Royal de musique de Liège.
- 05-06 : Obtention du Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur (C.E.S.S.) à l'Institut Saint-Luc Secondaire de Liège en section technique de transition (art de l'espace).

Expériences en tant que guitariste/professeur :

- Guitariste depuis l'âge de 11 ans (études suivies avec différents professeurs en classique, jazz, rock, blues,... avec entre autres *Hughes Kolp*, *Quentin Liégeois*, *Fabien Degryse*, *Victor Da Costa*, *Karim Baggili*,...)
- Cours d'impro avec *Garrett List* au Conservatoire Royal de Musique de Liège.
- Expérience dans le domaine des arts de l'espace : croquis, peinture, gravure, sculpture (Institut Saint-Luc Secondaire de Liège)
- Professeur de guitare au Centre Communal des Jeunes de Chênée (C.C.J.C) depuis 2005
- Professeur de guitare à la Maison des Jeunes de Jupille depuis 2008.
- Professeur de guitare au Petit Conservatoire du Brabant Wallon depuis de 2009 à 2011.
- Professeur de guitare à la Lyre d'Orphée depuis 2010.
- Création et programmation de spectacles, concerts et différents événements artistiques.
- Animateur et organisateur de stages de guitare, de musique d'ensemble, de rythme et de

formation musicale dans différents centres culturels et ASBL

- Animateur de stages musicaux et workshop (Lutherie sauvage et création d'instruments à base d'objets de récupération) dans différents centres culturels, ASBL, festivals, ONG et écoles partout en Belgique.

Expériences en tant que compositeur/arrangeur :

- Compositeur pour le spectacle Londonien « *Artism* » produit par « *EXZEB*».
- Compositeur pour le court métrage « *The Smoke King* » réalisé par Cyril Bossmann.
- Compositeur pour le jeu vidéo « *la faux* » d'Antoine Begon dessiné par Loïc Holzemer.
- Compositeur pour le film « finir en beauté » de Vincent Smitz pour lequel sortit un album B.O. en 2013 composé et arrangé par Simon Fransquet et interprété par le quintet « Taxídi ».
- Compositeur pour le court métrage « *Silence, on détourne* » de Bernard Garant et scénario de Antoine Baudot qui a remporté le concours organisé par WAT Productions et les membres du Pôle Image de Liège autour du thème 2017: Liège, demain.
- Compositeur/arrangeur pour le film « Babysitting Story » de Vincent Smitz produit par Artémis productions.
- Compositeur/arrangeur pour le long métrage « Nous Quatre » de Stéphane Hénocques
- Compositeur et directeur artistique de l'album « Dreamy train » de « Taxídi » produit par le label Home Records.
- Compositeur pour le film « Ice Scream » de Vincent Smitz produit par Artémis Productions.

Stages et formations complémentaires

- Diverses formations musicales dans divers styles de musiques du monde dans divers pays du monde (Flamenco, musique classique indienne, brésilienne...)
- 2010-15 : Stage de lutherie guitare classique chez le luthier *Renzo Salvador*. Construction d'une guitare classique 8 cordes et d'une guitare Jazz Archtop

Groupes :

- Compositeur, arrangeur, chanteur et guitariste dans différentes formations telles que :

Chapeaux l'faire ; groupe de musique folklorique

Joachim Loneux (accordéon diatonique, cajón et chant), *Maxime Kempeneers* (accordéon diatonique et chant), *Zoé Pireaux* (Flûte traversière et chant), *Boris Valle Collado* (Basse et chant) et *Vincent Durieu* (Batterie) et *Simon Fransquet* (Guitare et

chant).

Taxídi : compositions originales de *Fransquet Simon*.

Rudy Mathey (Clarinete et Clarinete basse), *Zoé Pireaux* (Flûte traversière), *Boris Valle Collado* (Contrebasse) *Joachim Loneux* (accordéon diatonique) et *Simon Fransquet* (Guitare).

Le Duo « Simda Pataphonia » : musique écrite et improvisée avec des instruments créés à base d'objets de récupération.

David Kintziger (Contrebassiste et musicien pluridisciplinaire) et *Simon Fransquet*

Montenero : Théâtre/musique

Sandrine Bergot (Chant), *Martine De Michele* (Chant), *Valérie Kurevic* (Chant), *Alberto Di Lena* (Accordéon et chant) et *Simon Fransquet* (Guitare).

- Multi-instrumentiste et luthier sauvage.
- Passion pour l'art en général : peinture, musique, cinéma, bande dessinée,...
- Photographe et graphiste amateur
- Concerts de tous styles (musique classique, jazz, folk, blues, rock,...)

Divers :

- Langues pratiquées : français (langue maternelle), anglais.
- Contact facile, souriant, dynamique.
- Connaissances informatiques : utilisation régulière de programmes d'édition musicale, de sampling et d'enregistrement studio (Reason, Pro tools, Cubase...)

Site internet :

- www.simonfransquet.com
- www.taxidi.be